

ผมเริ่มเปลี่ยนหลอดไฟหน้ารถตั้งแต่สมัยใช้ซีดานคันแรก ด้วยความจำเป็นล้วนๆ ขับต่างจังหวัดตอนกลางคืนแล้วรู้สึกไฟส่องไม่ไกลพอ ฝนตกที่ไรเห็นเส้นถนนไม่ชัด จนได้ลองสลับไปใช้หลอดไฟ Philips ทั้งแบบฮาโลเจน ซีนอน และหลอดไฟ led ในโครงการต่างๆ ของตัวเองและลูกค้า ประสบการณ์จริงสอนหลายอย่าง ตั้งแต่เรื่องอุณหภูมิสีที่เกิน 6000K ทำให้แยงลงในฝน ไปจนถึงข้อเท็จจริงที่ว่าแรงเทียนที่โฆษณาแรงๆ ไม่ได้แปลว่าจะมองเห็นดีเสมอไป ถ้าคอมและการตั้งศูนย์ลำแสงไม่ถูกต้อง

บทความนี้ไม่ใช่แค่การบอกชื่อรุ่นแล้วสรุป "สว่างดี" แต่จะเล่าให้ครบว่าแต่ละตระกูลของ Philips เหมาะกับใคร จุดเด่นจุดด้อยอะไรบ้าง ใช้กับไฟโปรเจคเตอร์รถยนต์ หรือคอมรีเฟลกเตอร์ธรรมดาแล้วต่างกันอย่างไร รวมถึงคำแนะนำเมื่อต้องไปที่ร้านไฟหน้ารถยนต์ ไก่ล ฉั่น เพื่อเปลี่ยนหรือปรับตั้งไฟจริงๆ

ภาพรวมสายผลิตภัณฑ์ของ Philips ที่เจอบ่อยในไทย

ในตลาดไทย รุ่นของ Philips ที่คนหากันเยอะมีอยู่ไม่กี่สายสำคัญ สำหรับไฟหน้ารถยนต์แบบฮาโลเจน ได้แก่ RacingVision GT200, X-tremeVision Pro150, CrystalVision Ultra และ WhiteVision Ultra ส่วนฝั่งซีนอนที่เป็นหลอด ไฟ ซีนอน มักเจอรุ่น X-tremeVision gen2, WhiteVision gen2 และ Standard D-series สำหรับรถยุโรป ญี่ปุ่นระดับกลางขึ้นไป ขณะที่หลอดไฟ led สำหรับอัปเกรดในคอมเดิมก็จะมี Ultinon Pro series หลายเจเนอเรชัน เช่น Ultinon Pro5000, Pro9000 และ Pro9100 ที่ถูกพูดถึงบ่อย โดยเฉพาะสำหรับคอมไฟหน้า led หรือผู้ที่อยากอัปเป็นไฟ หน้า รถ led ในคอมเดิม

การเลือกไม่ได้จบแค่ชื่อรุ่น ต้องดูขั้วหลอด (H4, H7, HB3, HB4, H11, D2S, D4S, D5S ฯลฯ), คอมแบบรีเฟลกเตอร์หรือโปรเจคเตอร์, และอุณหภูมิสีที่เหมาะสมกับสภาพการขับขี่จริง ถ้าขับฝนเยอะ หมอกบ่อย หลอดขาวฟ้าจัดมักทำให้เห็นแยง เพราะแสงสีน้ำเงินกระเจิงง่ายบนละอองฝน เมืองไทยหลากหลายสภาพ ผมจึงมักแนะนำโทน 3500 - 4500K สำหรับคนขับทางไกลกลางคืนบ่อย ส่วนสายความสวยงามเน้นขาว 5000 - 6000K ก็ทำได้ แต่ควรยอมรับว่าพื้นถนนเปียกจะมองคอนทราสต์น้อยลง

ฮาโลเจนระดับท็อป: เมื่ออยากสว่างขึ้นโดยไม่ยุ่งยาก

หลายคนยังอยากอยู่กับหลอดไฟหน้ารถยนต์แบบฮาโลเจนเพราะง่าย ถูก และไม่อยากมีปัญหาไฟเดือนในรถสมัยใหม่ Philips วางตำแหน่งรุ่นไว้ชัด

RacingVision GT200 ให้แสงสว่างเพิ่มขึ้นจากมาตรฐานอย่างรู้สึกได้ ตัวเลขทางการอ้างว่ามองเห็นได้ไกลขึ้นถึงราว 80 เมตรมากกว่าหลอดปกติในบางเงื่อนไข ที่ใช้งานจริง ผมเคยเปลี่ยนให้รถรีเฟลกเตอร์ H7 ของลูกค้ารุ่นหนึ่ง วิ่งถนนมืดนอกเมือง รู้สึกว่าจุดโฟกัสไกลขึ้น พันแนวคันหน้าเร็วขึ้น จังหวะแซงกลางคืนมั่นใจขึ้น แต่ก็มีข้อของแลกคืออายุหลอดอาจสั้นกว่าแบบเน้นทน เพราะเส้นไส้ทำงานหนักขึ้น ความร้อนสูงขึ้น ถ้าขับทุกคืนและเปิดไฟนานๆ เตรียมใจเปลี่ยนไวกว่าเดิมได้

X-tremeVision Pro150 เป็นสมดุที่ดีที่สุด สว่างขึ้นอย่างรู้สึกได้ แต่ทนกว่า RacingVision นิดหน่อย ผมชอบแนะนำรุ่นนี้กับรถเมืองไทยที่วิ่งในกรุงเทพฯกับต่างจังหวัดคละๆ เพราะได้ทั้งสว่างและความทน ไม่จบลงที่ต้องเปลี่ยนถี่

WhiteVision Ultra และ CrystalVision Ultra เน้นอุณหภูมิสีขาวมากขึ้น ให้ลูกลไฟ led มากกว่า แต่ในทางมองเห็นบนพื้นถนนเปียกค่อนข้างแพ้รุ่นที่เน้นลูเมนและโฟกัส ถ้าเป็นไฟหน้าโปรเจคเตอร์ในรถรุ่นใหม่ WhiteVision จะคุมคัทออฟได้ดี ดูสวยสะอาดตา ส่วนคอมรีเฟลกเตอร์บางรุ่นลายผิวค่อนข้างหยาบ เวลากดคันเร่งบนถนนขรุขระอาจเห็นแสงกระพริบเล็กๆ ซึ่งเป็นพฤติกรรมปกติของฮาโลเจนกำลังสูง แต่กวนใจคนชอบความนิ่ง

ฮาโลเจนยังเป็นตัวเลือกที่ถูกกฎหมายชัดเจนสำหรับรถส่วนใหญ่ แสงไม่รบกวนเพื่อนร่วมถนนง่ายเหมือนบางหลอดไฟ led ที่ชิปไม่ตรงตำแหน่งไส้เดิม ถึงอย่างนั้น การตั้งไฟหน้ารถยนต์ ร้าน [ทำไฟรถยนต์ ไก่ล ฉั่น](#) ยังคงเป็นตัวแปรสำคัญ ผมเห็นรถที่เปลี่ยน GT200 แล้วตอนไปส่องสูงไปหนึ่งขีด กลายเป็นแยงตาคนอื่นแทน ถ้าเพิ่งเปลี่ยนใหม่ แวะร้านตั้งไฟหน้ารถยนต์ ไก่ลฉั่น ตรวจแนวคัทออฟให้เรียบร้อย ใช้เวลาไม่นานแต่ผลต่างยิ่งใหญ

ซีนอนสำหรับรถที่ติดมาจากโรงงาน

ซีนอนยังมีฐานแพนเหนียวแน่น โดยเฉพาะรถยนต์ยุโรปยุคกลางขึ้นไปที่ใช้หัว D2S, D4S ฯลฯ จุดเด่นคือการรวมพลังสว่างกับลำแสงที่คมรูปทรงได้แม่นยำในโคมโปรเจคเตอร์ ช่วงที่ผมใช้งานหนักสุดคือการเปลี่ยนหลอดที่เสื่อมระยะ เพราะซีนอนเมื่ออายุเยอะ โทนแสงจะเพี้ยนไปฟ้าและสว่างลดลงที่ระยะจนวนเราชิน ยิ่งขับทางไกลกลางคืน ความต่างหลังเปลี่ยนชัด

Philips X-tremeVision gen2 ให้ลูเมนดีและคอนทราสต์บนพื้นถนนสูงกว่า WhiteVision gen2 ซึ่งเน้นโทนขาวกว่าเล็กน้อย ถ้าขับฝนบ่อย X-tremeVision gen2 ทำงานได้สบายใจ ถ้าต้องการลดชาวสะอาด WhiteVision ก็เป็นคำตอบ แต่ยอมรับข้อจำกัดเรื่องการเจาะละอองฝนที่ด้อยกว่าเล็กน้อย รุ่น Standard ของ Philips ก็ยังน่าเชื่อถือสำหรับคนที่อยากควบคุมงบประมาณและความทน

ข้อควรระวังสำหรับซีนอน คือบางคันเริ่มมีบัลลาสต์อ่อนแรง ทำให้หลอดใหม่สว่างไม่เต็มที่ ควรตรวจแรงดันและกระแสที่บัลลาสต์จ่ายด้วย ร้านซ่อมไฟหน้ารถยนต์ ไก่ฉั่น ที่มีประสบการณ์จะวิเคราะห์ได้ว่าปัญหาเกิดจากหลอดหรือบัลลาสต์ รวมถึงตรวจฝาครอบโคมและเลนส์โปรเจคเตอร์ ถ้าเลนส์ฝ้า คมแสงจะหาย แม้เปลี่ยนหลอดดีแค่ไหนก็ไม่คม การขัดไฟหน้ารถ ไก่ฉั่น หรือรีเฟรชเลนส์โปรเจคเตอร์ช่วยได้มาก แสงกลับมาคม ขอบคัทออฟชัด ไม่ฟุ้ง

หลอดไฟ LED อัจฉริยะ: เลือกให้ตรงโคมถึงจะเวิร์ก

หลอดไฟ led แบบอัจฉริยะในโคมเดิมของ Philips อยู่ในตระกูล Ultinon Pro จุดเด่นคือการจัดวางชิปที่เลียนแบบตำแหน่งไส้หลอดฮาโลเจน เพื่อรักษาจุดกำเนิดแสงให้ลำแสงออกมาตรงคัทออฟ ไม่เลอะเทอะ แต่โลกจริงมีตัวแปรเยอะ โคมรีเฟลคเตอร์บางแบบถูกออกแบบมาสำหรับไส้หลอดที่เป็นจุดเดี่ยว หลอด led ที่ชิปกว้างหรือหนาเกินไปทำให้ลำแสงแตก ต่างจากในโคมโปรเจคเตอร์ซึ่งมักยอมได้มากกว่า เพราะมีชิ้นส่วนโฟกัสและคอลลิเมตลำแสงอยู่แล้ว

Ultinon Pro9000 และ Pro9100 ให้ค่าสว่างสูงและโทนขาว 5800 - 6000K โดยทั่วไป ถ้าต้องการลดสว่างขาวและลำแสงนิ่งในโคมโปรเจคเตอร์ ผมให้ผ่าน แต่ถ้าเป็นรีเฟลคเตอร์ H4 ในรถญี่ปุ่นบางรุ่น ผมจะทดสอบในที่จริงก่อนตัดสินใจ เพราะบางครั้งไฮบีมไปได้ แต่โลว์มีมฟุ้ง หรือคัทออฟไม่คมพอ เทสต์ง่ายๆ คือจอดหน้ากำแพงห่างสัก 5 เมตร ดูเส้นคัทออฟควรคมและไม่มีแสงกระเด็นขึ้นฟ้า หากเลอะเกิน ควรกลับมาใช้ฮาโลเจนสาย Performance แทน เพื่อไม่กวนรถสวนและไม่เสียงโดนเรียก

เรื่องการระบายความร้อนสำคัญกับหลอดไฟ led มาก รุ่น Pro9000/9100 ใช้พัดลมหรือฮีตซิงก์ที่มีประสิทธิภาพ ถ้าติดตั้งในโคมที่ฝาหลังแน่นและไม่มีทางระบายความร้อน ช่วงหน้าร้อนอาจตัดกำลังเพื่อป้องกันความเสียหาย ทำให้สว่างตกหลังขับไปพักหนึ่ง การติดตั้งที่ร้าน เปลี่ยน หลอดไฟ led รถยนต์ ไก่ ฉั่น ที่เข้าใจเรื่องนี้ จะจัดสายในฝาหลังให้ไม่กดพัดลม และซีลฝาให้กันน้ำอากาศได้พอดี

อีกประเด็นคือระบบตรวจจับหลอดขาดในรถยนต์ยุคใหม่ เช่นยุโรปบางรุ่น ถ้าอัปเกรดเป็นหลอดไฟ led อาจต้องใช้ตัวต้านทานหรือตัวแปลงสัญญาณให้ระบบไม่ฟ้อง เตรียมงบเผื่อไว้และปรึกษาช่างก่อนเปลี่ยน

ความต่างระหว่างโปรเจคเตอร์กับรีเฟลคเตอร์ในโลกจริง

ไฟโปรเจคเตอร์รถยนต์ กับรีเฟลคเตอร์ธรรมดาให้ฟิลต่างกัน ช่วงที่ผมทำโปรเจคเปลี่ยนโคม projector ในรถญี่ปุ่นเดิมๆ ลำแสงโลว์มีมคมขึ้นทันที คัทออฟคมกวนสายตารถสวนต่ำลงมาก การใช้ไฟโปรเจคเตอร์รถยนต์ led จึงออกมานิ่งและสวยกว่าในหลายกรณี เพราะระบบเลนส์ช่วยจัดรูปลำแสงอยู่แล้ว

ในทางกลับกัน รีเฟลคเตอร์ที่ออกแบบมาดีเหมือนกัน เช่นของยุโรปบางรุ่นก็ให้ระยะและความสว่างดีมาก ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนเป็นไฟ โปรเจคเตอร์ เสมอไป ถ้ารถคุณรีเฟลคเตอร์และขับฝนบ่อย ผมจะชี้ไปที่ฮาโลเจนสาย Performance อย่าง X-tremeVision Pro150 หรือถ้าอยากได้ขาวนืด CrystalVision Ultra แต่ย้ำว่าตั้งไฟให้พอดีคือหัวใจ

โคมเก่าขุ่นหรือมี UV เสื่อมบนเลนส์หน้า ต่อให้ใส่หลอดเทพ ระยะและคมแสงก็หาย แวะร้าน ขัดไฟหน้ารถ ไก่ฉั่น แล้วซีลด้วยเคลือบกัน UV คุณภาพดี เปลี่ยนเกมชัดเจน

ความจริงเรื่องอุณหภูมิสี กับฝน หมอก และถนนไทย

หลายคนชอบไฟหน้า led โทนขาวจัดเพราะสวยและทันสมัย ผมเองก็ชอบลุดนี้ แต่เวลาฝนตก น้ำขังบนถนน สะท้อนแสงโชนฟ้าขาวมากกว่าสีเหลืองนวล ทำให้รายละเอียดพื้นผิวถนนหายไปบางส่วน โทนประมาณ 4300K คือจุดที่สมดุลกับสภาพฝนได้ดี

สุดท้ายตามประสบการณ์ ขับภาคเหนือหน้าหนาวที่มีหมอกกรึนๆ แสงอุ่นน้อยเจาะหมอกได้ดีกว่า 6000K อย่างเห็นได้

ดังนั้น ถ้าใช้รถทำงานหรือวิ่งต่างจังหวัดกลางคืนบ่อย ให้ยึดหลัก “มองเห็นงานจริง” ก่อน “ความขาวเพื่อความสวย” แต่ถ้าใช้ในงานในเมือง ทางสว่าง ไฟถนนเยอะ และชอบความขาว 5500 - 6000K ก็ไปต่อได้ โดยชดเชยด้วยการเปิดไฟตัดหมอกในวันที่ฝนหนักและลดความเร็ว

โมเดลยอดนิยมของ Philips ที่คุ้มในปีนี้

ตลาดเปลี่ยนไว แต่รุ่นต่อไปนี้ผมยังเจอบ่อย มีอะไรหลายอย่างและคุณภาพเสถียร

- ฮาลोजен H7/H11: Philips X-tremeVision Pro150 สำหรับผู้ใช้ที่อยากได้สว่างขึ้นจริง อายุใช้งานเหมาะสม และไม่อยากยุ่งกับไฟ led.
- ฮาลोजен H4: Philips RacingVision GT200 ถ้าอยากสุดเรื่องระยะ ควรรับรู้ว่าอายุอาจสั้นกว่า และตั้งไฟอย่างพิถีพิถัน.
- ซีนอน D2S/D4S: Philips X-tremeVision gen2 สำหรับผู้ใช้โปรเจคเตอร์โรงงานที่ต้องการคอนทราสต์บนถนนและระยะที่ดี โดยไม่เน้นขาวจัด.
- ซีนอนโทนขาว: Philips WhiteVision gen2 สำหรับคนอยากลูคส์สว่างขาว สวยในเมือง แต่ขับฝนน้อย.
- LED retrofit: Philips Ultinon Pro9000/Pro9100 เหมาะกับโคมโปรเจคเตอร์มากกว่ารีเฟลคเตอร์ ควรทดสอบคัทออฟและความฟุ้งก่อนตัดสินใจ.

รายการด้านบนไม่ใช่สูตรตายตัว แต่เป็นจุดเริ่มต้นที่ผมใช้เวลาปรึกษากับลูกค้า ถ้ารถคุณมีโคมเฉพาะทางหรือเป็น projector ขนาดเล็ก การจำลองตำแหน่งชิปของหลอดไฟled อาจให้ผลต่างจากที่คาด ควรทดสอบบนกำแพงเสมอ

การติดตั้งและการตั้งไฟ สำคัญไม่แพ้รุ่นหลอด

การติดตั้งหลอดผิดตำแหน่งเพียงครึ่งมิลลิเมตรทำให้โฟกัสเพี้ยนได้ คัทออฟที่เคยคมกลายเป็นฟุ้ง กระจายแสงสูงไป 2 - 3 องศา แยกตารางสวนแน่นอน ผมยังย้ำกับทีมงานเสมอว่า หลังเปลี่ยนหลอดไฟหน้าให้ลูกค้า ต้องตั้งไฟหน้ารถยนต์ ด้วยเครื่องวัดระดับและแนวคัทออฟทุกครั้ง รถบางรุ่นตัวโช้กหลังทรุด ล้อไซส์ใหญ่กว่าเดิม ทำให้มุมโคมเปลี่ยน การยกหรือกดไฟลงเพียงครั้งรอบของน็อตตั้ง บางที่ช่วยได้มากกว่าเปลี่ยนหลอดแฉงๆ

ถ้าคุณกำลังมองหา ร้านตั้งไฟหน้ารถยนต์ ไกลฉั้น หรือ ร้าน ทำ ไฟ หน้า รถยนต์ ไกล ฉั้น ให้ดูร้านที่มีผลงานภาพก่อนหลังของแนวคัทออฟ มีเครื่องตั้งไฟจริง ไม่ใช่กะด้วยตาเปล่า และกล้าให้ลองทดสอบบนกำแพงก่อนส่งรถ ถ้าอยู่แถวกรุงเทพตะวันออก แถบศรีนครินทร์ ผมเคยผ่านงานของ bt premium auto xenon สาขา ศรีนครินทร์ มาหลายคัน ลูกค้าที่ไปตั้งไฟและเปลี่ยนหลอดซีนอนกลับมาบอกว่าระดับแสงนิ่งและไม่แยงตา ส่วนเส้นทางรามอินทรา bt premium auto xenon รามอินทรา ก็มีช่างที่เข้าใจการตั้งโปรเจคเตอร์กับไฟหน้า led ในรถญี่ปุ่นยุคใหม่พอสมควร ค่าแนะนำเหมือนเดิมคือ นัดหมายล่วงหน้า เารถไปให้ประเมินจริง จะได้ว่าอุปกรณ์เดิมของเรายังสมบูรณ์ไหม

กระจกโคม เลนส์โปรเจคเตอร์ และความสะอาด

หากโคมเริ่มเหลืองหรือเลนส์โปรเจคเตอร์ขุ่น แสงจะสูญเสียอย่างง่าย อาการคือแสงฟุ้ง คัทออฟไม่คม และรู้สึกไฟ “กระจาย” มากกว่าส่องไปข้างหน้า หลายครั้งลูกค้าเปลี่ยนหลอด 3 รอบ แล้วค่อยเจอว่าต้นเหตุคือเลนส์และหน้ากากโปรเจคเตอร์มีฝุ่นสะสม การถอดโคมออกมาทำความสะอาดภายในหรือรีโตรีไฟต์เลนส์ใหม่ช่วยได้มาก ควรทำกับร้านที่ถอดประกอบและซีลได้แน่นจริง ป้องกันไอน้ำและความชื้นที่มักตามมา

สำหรับโคมที่ผิวหน้าเหลือง การขัดไฟหน้ารถ ไกลฉั้น โดยใช้กระดาษทรายละเอียด ไล่เบอร์อย่างถูกวิธี และเคลือบ UV ที่ได้มาตรฐาน ช่วยยืดอายุความใสได้ 1 - 2 ปีในสภาพแดดไทย ถ้าใช้รถกลางแจ้งทุกวัน อาจต้องเคลือบซ้ำเร็วกว่านั้น

งบประมาณกับความคุ้มค่า

งบประมาณกว้างมาก ตั้งแต่ 400 - 800 บาทต่อคู่สำหรับฮาโลเจนระดับกลาง ไปจนถึง 1,200 - 2,000 บาทสำหรับรุ่นที่ปลอดภัย GT200 ส่วนซีเนอ D-series ของ Philips อยู่ราว 2,500 - 5,000 บาทต่อคู่ ขึ้นกับรุ่นและแหล่งซื้อ หลอดไฟ led Ultinon Pro รุ่นสูงราคา 3,000 - 6,000 บาทต่อคู่ และอาจต้องบวกค่าติดตั้งหรืออุปกรณ์กันไฟเดือนอีก

จุดที่ผมแนะนำให้ลงทุนคือ

- โคมโปรเจคเตอร์โรงงานแต่หลอดเก่า ให้จัดซีเนอคุณภาพ เช่น X-tremeVision gen2 ก่อนเปลี่ยนไปเล่นชุด projector ใหม่ ประสิทธิภาพกลับมาเยอะในงบคุมได้.
- โคมรีเฟลคเตอร์ที่ซบเยอะตอนกลางคืน ให้ลอง X-tremeVision Pro150 หรือ GT200 แล้วตั้งไฟดีๆ ความต่างชัดกว่าเปลี่ยนทั้งโคมไปเป็น projector ราคาสูง.
- ถ้าชอบลวดลายของไฟโปรเจคเตอร์รถยนต์ led และรถเป็นโปรเจคเตอร์อยู่แล้ว ค่อยพิจารณา Ultinon Pro9000/9100 โดยทดสอบคัทออฟให้ผ่าน.

ประสบการณ์หน้างาน: ตัวอย่างจริงที่ทำได้

เคสหนึ่งคือกระบะรีเฟลคเตอร์ H11 เจ้าของอยากได้ไฟขาวจัดแบบไฟแต่งรถยนต์ เพื่อนแนะนำหลอดไฟ led ยี่ห้อหนึ่งที่สเปกบนกล่องแรงมาก แต่พอใส่จริงฟุ้งหนัก แยกตาคนสวนชัด ลูกค้ายกกลับมาออกโดนแฟลชกลับรัว เราเปลี่ยนเป็น Philips X-tremeVision Pro150 โทนอนออวอร์มไวท์ แต่พอวิ่งทางมืดและฝนพรากกลับเห็นเส้นแบ่งเลนชัดกว่า ระยะเบรกมั่นใจขึ้น เจ้าของรถยอมรับว่าสวยน้อยลงนิด แต่ซบสบายขึ้นมาก

อีกเคสคือซีดานยุโรปโปรเจคเตอร์ D2S อายุ 7 ปี เจ้าของบ่นว่าไฟหน้า "ขาวขึ้นเรื่อยๆ แต่กลับมืด" ตรวจแล้วหลอดเดิมแก่จนค่าสีเพี้ยน เราเปลี่ยนเป็น Philips X-tremeVision gen2 แล้วตั้งไฟใหม่ ผลคือคัทออฟกลับมาคม ระยะไกลขึ้นชัด แม้มันถนนเปียกก็ยังเห็นเส้นถนนดี เจ้าของบ่นว่าไม่คิดว่าจะต่างขนาดนี้จากการเปลี่ยนแค่หลอด

สำหรับรถคอมแพ็กต์ยุโรปโปรเจคเตอร์ที่อยากได้โทนขาว เราทดลอง Ultinon Pro9000 เทียบกับ WhiteVision Ultra ในโคมเดียวกัน บนกำแพงระยะ 5 เมตร Ultinon ให้คัทออฟคมกว่าเล็กน้อย คอนทราสต์บนพื้นถนนแห้งดี แต่บนถนนเปียก WhiteVision Ultra ดูเจาะพื้นผิวดีกว่าหน่อยเพราะมีส่วนประกอบโทนอนมากกว่าเล็กน้อย เจ้าของเลือก Ultinon เพราะชอบลวดลายและระยะ คำนวณฝนตกหนักใช้ไฟตัดหมอกช่วย

ข้อควรรู้ด้านกฎหมายและมารยาทบนถนน

การอัปเกรดไฟหน้าไม่ควรจบที่ "สว่างแคไหนก็ได" บ้านเรายังไม่มามีมาตรฐานที่เข้มงวดเท่ายุโรป แต่การใช้หลอดไฟ led ในโคมรีเฟลคเตอร์ที่ให้แสงฟุ้งจนแยงตา ถือว่าเป็นอันตรายและเสี่ยงต่ออุบัติเหตุ ใครซบต่างจังหวัดบ่อยคงเห็นรถที่ยกไฟสูงจงใจเพื่อเห็นไกลขึ้น สิ่งนี้ทำให้รถสวนดาพราชั่วขณะ ผมขอให้เสียงและตั้งไฟตามมาตรฐาน ความสว่างที่ควบคุมได้คุ้มค่ากว่าความสว่างที่รบกวนคนอื่น

อีกเรื่องคือความถูกต้องของซีเนอ ถ้ารถเดิมไม่มีโปรเจคเตอร์ แล้วไปใส่หลอด ไฟ ซีเนอ ในรีเฟลคเตอร์ แสงมักกระจายและผิดกฎหมายในหลายประเทศ ร้านแต่งไฟรถยนต์ ไก่ ฉั่น ที่รับผิดชอบจะไม่ทำแบบนี้หรือจะเตือนลูกค้าก่อนทำเสมอ ถ้าอยากได้ซีเนอจริงๆ ให้ทำทั้งระบบ projector ที่ออกแบบมารองรับ

วิธีทดสอบง่ายๆ หลังเปลี่ยนหลอด

หลังเปลี่ยนหลอดไฟรถ ลองหาพื้นที่ราบ กำแพงเรียบ และทำตามขั้นตอนนี้เพื่อเช็กระบบเบื้องต้น

- จอดห่างกำแพงประมาณ 5 เมตร รถบรรทุกหรือบรรทุกสัมภาระเท่าที่ใช้จริง เปิดไฟโลว์บีม ดูเส้นคัทออฟควรมคมและสูงเท่ากันทั้งซ้ายขวา ฝั่งซ้ายอาจยกขึ้นขึ้นเล็กน้อยตามลักษณะโคมยุโรป.
- สลับไฮบีม ดูว่าจุดสว่างสูงขึ้นตรงกลาง ไม่ฟุ้งไปบนฟ้าเยอะเกิน.
- ซบผ่านเนินหรือสันถนน ดูว่าลำแสงไม่กระพริบผิดปกติ ถ้ากระพริบรุนแรงในฮาโลเจน อาจเกี่ยวกับแรงดันไฟหรือตัวล๊อคหลวม.

- ลองบนถนนเปียก สังเกตเส้นแบ่งเลนและป้ายสะท้อน ถ้ามองไม่ชัดกว่าตอนถนนแห้งมากเกินไป พิจารณาอุณหภูมิสีที่เหมาะสมกว่าหรือการเสริมไฟตัดหมอก.
- ถ้ามักรถสวนบนว่าแยงตา บางทีไฟคุณสูงไปครึ่งรอบของน็อตตั้ง แก่นิดเดียวจบ.

ขั้นตอนนี้ช่วยกรองปัญหา 80 เปอร์เซ็นต์ก่อนต้องกลับเข้าร้านซ่อมไฟรถยนต์ ใกล้เคียง

เคล็ดลับการดูแลให้ไฟสว่างนาน

การรักษาโคมให้ใสถือเป็นการเพิ่มความสว่างฟรี เปลี่ยนยางซีลฝาหลังถ้าแข็งกรอบ ป้องกันความชื้นเข้า หมั่นเช็กพอร์ตปลั๊ก เพราะคราบออกไซด์เพิ่มความต้านทาน ทำให้ฮาโลเจนร้อนเกินและสว่างตก ใครใช้หลอดไฟ led ให้ฟังเสียงพัดลมว่าเดินเรียบ ไม่มีเสียงผิดปกติหรือสะดุด และอย่าบังคับสายไฟจนไปกดพัดลม หลังล้างห้องเครื่องควรรอให้โคมแห้งสนิทก่อนเปิดไฟนานๆ

สำหรับรถที่ใช้บ่อยกลางวันแต่อยู่กลางแดดจัด การครอบบังแดดหรือจอดในร่มช่วยยืดอายุโคมได้มากกว่าที่คิด อีกอย่างที่มีมักถูกมองข้ามคือความสะอาดของกระจกหน้า ถ้ากระจกมีคราบฟิล์ม น้ำมัน หรือฝ้าภายใน แสงจากไฟหน้าไปไม่เต็ม ควรเช็ดด้วยน้ำยาที่ออกแบบมาสำหรับกระจกทุกสัปดาห์

เมื่อไหร่ควรไปที่ร้าน แทนที่จะทำเอง

如果你有เครื่องมือพื้นฐานและคุ้นเคยกับการถอดฝาหลังโคม การเปลี่ยนหลอดฮาโลเจนเองไม่ยาก แต่ถ้าเป็นซีนอนหรือหลอดไฟ led ที่มีตัวควบคุมในตัว ความผิดพลาดเล็กๆ อาจทำให้คอนเนกเตอร์หลวม น้ำเข้า หรือพัดลมถูกกดจนไหม้ ผมมักบอกลูกค้าว่า ถ้าต้องเปิดกันชนเพื่อเข้าถึงโคม หรือรถมีไฟเตือน CANBUS ชับซ้อน ให้ไปที่ร้านไฟหน้ารถยนต์ ใกล้เคียง ร้านซ่อมระบบไฟรถยนต์ ใกล้เคียง ที่คุ้นกับรุ่นรถคุณ ค่าแรงถูกกว่าค่าความเสียหายที่จะตามมา

บางเคสควรฝากร้านเช่น การตั้งไฟหลังโหลดรถ การปรับระดับอัตโนมัติที่เออเรอร์ การรีเซ็ตโคมเพื่อเปลี่ยนเลนส์โปรเจคเตอร์ หรือการเปลี่ยนโคมทั้งชุด ร้าน เปลี่ยน โคม ไฟ หน้า รถยนต์ ใกล้เคียง ที่เชี่ยวชาญจะประเมินว่าสายไฟเดิมรับกำลังได้ไหม แนะนำฟิวส์และรีเลย์ที่เหมาะสม

สรุปแบบคนใช้จริง: Philips รุ่นไหนสำหรับคุณ

ถ้าคุณอยากเปลี่ยนแล้วจบ สว่างขึ้นชัดเจนนางบไม่แรง และรถใช้โคมรีเฟลคเตอร์ ฮาโลเจนอย่าง X-tremeVision Pro150 คือทางเลือกปลอดภัย ถ้าขับทางไกลมีตา บ่อยและรับได้กับการเปลี่ยนถี่ขึ้นหน่อย RacingVision GT200 ให้ระยะที่ชัดและคม แต่ควรตั้งไฟปะะ

ถ้ารถคุณเป็นไฟโปรเจคเตอร์จากโรงงานและใช้ซีนอนอยู่แล้ว การกลับมาใช้ Philips X-tremeVision gen2 คือคำตอบที่ให้ทั้งระยะและคอนทราสต์ดี โทนมไฟจัดจนเสียการมองฝน ส่วนสายลวดขาวเล็ก WhiteVision gen2 ได้ แต่ยอมรับข้อจำกัดวันที่ถนนเปียก

ถ้าชอบไฟโปรเจคเตอร์รถยนต์ led เพราะความขาวและทันสมัย และรถเป็น projector อยู่ Ultinon Pro9000/9100 คือชุดที่น่าทดสอบ ตรวจจับที่คัทออฟคม ไม่ฟุ้ง และการระบายความร้อนสมบูรณ์ บนรีเฟลคเตอร์บางรุ่นอาจยังสู้ฮาโลเจน Performance ที่ตั้งไฟถูกต้องไม่ได้

ท้ายสุด ต่อให้เลือกหลอดดีแค่ไหน ถ้าโคมขุ่น เลนส์โปรเจคเตอร์สกปรก หรือไฟตั้งสูงต่ำไม่ถูก ทุกอย่างพังหมด หาเวลาไปที่ร้านไฟหน้ารถยนต์ ใกล้เคียง หรือ ร้านทำไฟรถยนต์ ใกล้เคียง ให้ช่างช่วยไล่ปัญหาทีละจุด ร้านแต่งไฟรถยนต์ ใกล้เคียง ที่ทำงานละเอียดจะไม่เร่งขายของ แต่ดูระบบทั้งหมด รวมถึงสายไฟ ฟิวส์ รีเลย์ และระดับโคม ใครอยู่ใกล้โซนศรีนครินทร์หรือรามอินทรา ลองคุยกับทีมงานที่คุ้นเคยชุดของ Philips อย่าง bt premium auto xenon หรือร้านที่มีเครื่องตั้งไฟครบมือ เปลี่ยนหลอดเสร็จแล้วตั้งไฟให้ตรง คือความปลอดภัยที่จับต้องได้ตั้งแต่คืนแรกที่ขับออกจากบ้าน

ช่วงกลางคืนให้สบายตา ไม่ใช่เรื่องโชค แต่คือผลของการเลือกหลอดที่เหมาะสมกับโคมของรถคุณ การดูแลโคมให้ใส และการตั้งไฟอย่างมีมาตรฐาน เลือกให้ถูก ตั้งให้ถูก แล้วแสงของ Philips จะทำหน้าที่ของมันได้เต็มที่ ทั้งบนถนนแห้ง สนามฝน และระยะยาวที่คุณอยากให้ไฟหน้ารถของคุณไวใจได้ทุกครั้งที่มีดวงอาทิตย์แจออกเดินทาง.